

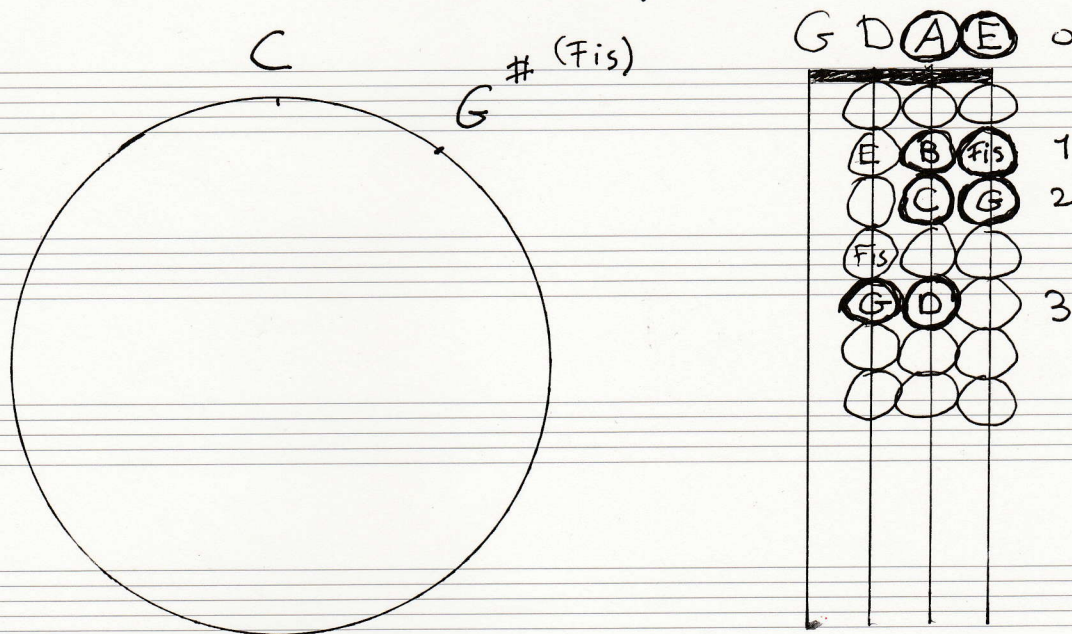
In dit tweede blaadje gaan we vanaf de C vijf traptredes omhoog. We komen dan op G.

De afstand van vijf traptredes noemen we een 'kwint'.

De toonladder van G heeft 1 kruis, de Fis, die komt in de plaats van de F.

In de toonladder van C was G trap V. Nu is G trap I

De eerste trap van de toonladder noemen we de 'grondtoon', met een mooi woord: 'Tonica'. Kun je dat onthouden?



Kruisen, molken en herstellingstekens (wordt later uitgelegd) worden 'voortekens' genoemd.

Een voorteken aan het begin van de notenbalk geldt voor de hele regel.