



Toonladder

Op elke trap van de toonladder kun je een akkoord maken door de eerste (tonica), derde (terts) en vijfde (kwint) trap op elkaar te stapelen.

Aan het dominant akkoord wordt vaak de 7^e trap toegevoegd, je krijgt dan een 'dominant septiem akkoord'.

Eine kleine Nachtmusik

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time (C). Chord diagram: I G B D. Melody: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter rest, quarter note E4.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time (C). Chord diagram: V D F# A C. Melody: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter rest, quarter note E4.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chord diagram: I. Melody: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter rest, quarter note E4. Text: etc.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chord diagrams: I, V, I, V. Melody: quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5, quarter note B4, quarter note A4, quarter note G4, quarter rest, quarter note E4.

Empty musical staves for further notation.